



Seat No. _____

H-1901280102041600

M. A. (Sem.-IV) Examination

April - 2023

Indian Culture : Paper-16

(Bhartiya Abhilak Vidhya No Abhayas)

(New Course) (Core)

Time : 2½ Hours / Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોની સામે માર્ક દર્શાવ્યા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | ભારતીય મુસ્લિમ અભિલેખ વિદ્યાના લક્ષણો વર્ણવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | નાગભટ્ટના સમયનો ગરુડ સ્તંભલેખ સવિસ્તર જણાવો. | 14 |
| 2 | સમય નિદર્શનની વિવિધ પદ્ધતિઓની સમીક્ષા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | અભિલેખોનું ઐતિહાસિક મહત્વ તપાસો. | 14 |
| 3 | વિક્રમ સંવતની ઉત્પત્તિ અને વર્ષગણના વિષયક ચર્ચા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | અભિલેખોનું સાંસ્કૃતિક મહત્વ - અવલોકન કરો. | 14 |
| 4 | ચંદ્રગુપ્ત-2જાનો મથુરા સ્તંભલેખ - છણાવટ કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | ભારતીય અભિલેખ વિદ્યાના વિષયોની સમીક્ષા કરો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (બે) | 14 |
| | (1) અભિલેખની સાંખ્યદર્શક પદ્ધતિઓ | |
| | (2) અશોકનો શૈલલેખ નં.2 | |
| | (3) તેજપાલ આબુ-દેલવાડાનો લેખ | |
| | (4) શક સંવતની ઉત્પત્તિ. | |

ENGLISH VERSION

Instruction : Figures to the right side indicate marks.

1 Describe the characteristics of Indian Muslim epigraphy. **14**

OR

1 Give the details of the Garuda pillar inscriptions of Nag Bhat's time.

2 Review the various methods of datings. **14**

OR

2 Historical importance of the inscriptions.

3 Discuss the origin and year systems of sac eras. **14**

OR

3 Observe the cultural significance of Inscriptions.

4 Explain the Mathura stone pillar of Chandragupta-II. **14**

OR

4 Review the subjects of Indian inscriptions.

5 Write short note on : (any **two**) **14**

- (1) Different methods of datings
 - (2) Ashoka's inscriptions
 - (3) Abu-Dulhoda and Tejpal inscriptions
 - (4) Origin of sac era
-